Leïla fête ses 30 ans de claquettes

Dossier de présentation

Contact :
06 15 01 71 52
06 89 91 92 23

Cela fait donc trente ans que Leïla Benac consacre l'essentiel de sa vie à nous démontrer que le Tap Dance est l'une des principales expressions de la musique de jazz !
Mais trente ans également que le soleil inonde ses pieds et que son c?ur rayonne ; Leïla a restitué au Tap Dance l'interprétation du jazz.
Car cet art, né aux Etats-Unis avec la musique de jazz, justement, est issu des traditions afro-américaines qui associent les mouvements du corps à la rythmique de la musique.
Les danseurs sont donc intervenants chorégraphiques et percussionnistes. Un peu comme Leïla sait conjuguer amitié et exigence lorsqu'elle transmet son art.
Pendant que des pages de livres et de magazines s'ouvrent périodiquement sur les claquettes utilisées dans le jazz, Leïla fait vivre à ses amis et élèves sa propre histoire du jazz, celle de la musique de l'âme.

Elle a joué avec les plus grands musiciens de jazz de notre planète. Il lui était relativement facile de convaincre sa fille Soraya pour lui montrer le chemin du Tap-Dance. Mais quelle énergie ! Quel swing lorsqu'elles échangent leurs routines ! Sans oublier Denzel (troisième génération) dont le sourire traduit l'aisance avec laquelle il rythme la musique.
En France, aux Etats-Unis, un peu partout dans le monde, Leïla Benac a pris la main de centaines de danseurs, sur scène. Vous savez, avec sa façon si particulière, en vous prenant la main, de vous regarder si profondément que plus rien ne peut vous arriver de mal ?
Et bien l'idée est là. Précisément. Fêter avec Leïla tout ce chemin parcouru au service du swing. Pas par dévotion. Par amour, tout simplement…
Avec son dernier spectacle "Claquettes Paradise", rien ne commence et rien ne se termine. Le temps est suspendu dans la syncope…
A la manière d'un feu d'artifice, amitié et générosité seront les mots d'ordre du temps fort de ce bel anniversaire.
Et si nous décidions de le vivre ensemble ce "Bordeaux claquettes show" autour de Leïla, sa Famille,ses Amis, Elèves-Artistes et son Public ?
A très vite ?
Amitiés swing,

Jean-Michel LUQUET
Président de l'Asso « Du Soleil Dans Les Pieds »

Bordeaux Claquettes Show
de Broadway à Bordeaux
Leïla fête ses 30 ans de claquettes

Le programme

Samedi 24 Novembre 2007

Bordeaux centre ville
12H00 à 15H00

"BORDEAUX CLAQUETTES SHOW"
Démonstrations de Claquettes
avec un GRAND nombre de participants
Renseignements **www.tapdance-claquettes.com**

Théatre Fémina

20H30
"CLAQUETTES PARADISE"
Avec Leïla et Soraya Bénac et la Compagnie Du Soleil dans les pieds
22H30
"SOIREE ANIVERSAIRE" avec des invités surprises
France, Etats-Unis, Pays-Bas et d'ailleurs.
Théâtre FEMINA - 20 Rue de Grassi - Bordeaux
Réservation Box office **05 56 48 26 26**

Bordeaux Claquettes Show
de Broadway à Bordeaux
Leïla fête ses 30 ans de claquettes

Leïla Bénac - Eléméents de Biographie

La danse? Elle est tombée dedans,toute petite. Chez les BENAC, c'est connu, on danse ou on chante. Bref, on partage! Et c'est lors d'un de ses partages que Leïla BENAC découvre la jazz et les claquettes. Il s'agissait d'un concert de Jimmy SLIDE, l'un des derniers héritiers de Bill ROBINSON et des Nicholas BROTHERS, du temps des cabarets de Harlem. Leïla comprend, tout d'un coup, que la danse offre d'incroyables possibilités d'improvisation. Elle s'écarte de la discipline rigide de la danse classique et part aux Etats-unis pour s'imprégner du talent et du savoir-faire des plus grands danseurs de claquettes noirs américains.
Elle a pour maîtres Jimmy SLIDE, Ralph BROWN, Lon CHANEY, Buster BROWN et Sandman SIMS. Elle devient leur partenaire dans leurs tournées exceptionnelles en Europe.

De retour en France Leïla BENAC enchaîne spectacles, tournées et organise également de nombreuses manifestations jazz et claquettes dans la région Aquitaine. En solo, elle est accompagnée par de prestigieux batteurs tels que Oliver JACKSON, Jo JONES, Panama FRANCIS, Clyde LUCAS, Sam WOODYARD, Earl HASSAN et le grand Michaël SILVA(ancien batteur de Sammy DAVIS Jr). En Formation, elle tourne avec les meilleurs musiciens de jazz: Ray BRYANT, Lionel HAMPTON, Illinois JACQUET, Guy LAFITTE et Claude BOLLING.
En 1977, elle crée une école sur Bordeaux le "Jazz center" , véritable plaque tournante du jazz et des claquettes. Avec l'école elle va créer et monter de nombreux spectacles qui seront par la suite produits de maniére régulière au Théâtre Fémina de Bordeaux.
Leïla BENAC incarne le jazz, en connaît tous les thèmes mais également toutes les interprétations. Elle écoute et joue en même temps. Danseuse et chorégraphe, Leïla a formé de nombreuses personnes dont certaines sont devenues des artistes confirmés et est actuellement professeur /formatrice au TNBA de Bordeaux. Pour les autres, il n'y a aucune ambiguïté: Leïla continuera à affirmer que n'importe qui peut se mettre aux claquettes et se faire plaisir. "FEET FIRST PLEASE" dit-elle en souriant avant de se glisser dans un rythme de jazz.
Récemment, elle a créé une compagnie de claquettes" DU Soleil Dans Les Pieds" avec sa fille Soraya; toutes les deux directrices artistiques de la compagnie elles mettent en place de nombreux spectacles et notamment des revues" Cotton Club". Elle travaille également en collaboration avec Xavier VITON et Nicolas DELAS pour la nouvelle création "Claquettes Paradise" .

Bordeaux Claquettes Show
de Broadway à Bordeaux
Leïla fête ses 30 ans de claquettes

http://claquettes-tapdance.com

Contacts :

Leïla Bénac
06 89 91 92 23
leila.benac@tiscali.fr

Soraya Bénac
06 15 01 71 52
sorayacitytap@hotmail.com

Bordeaux Claquettes Show
de Broadway à Bordeaux
Leïla fête ses 30 ans de claquettes