SUD OUEST
CHARENTE
VENDREDI 27 JUILLET 2007 / 0,85 €
www.sudouest.com

MALTED MILK. Les Nantais avaient reçu l'année dernière le prix Cognac Passions. Ce qui leur donne droit de jouer au Blues Paradise ce soir, après une année très dense

A eux, Memphis

Séverine Joubert

Avec un nom pareil, les Malted Milk [lait malté] ne devraient même pas être autorisés à se produire à Cognac !

Mais les Nantais, lauréats du prix Cognac Passions 2006 (sponsorisé par le Bureau national interprofessionnel du cognac, hum, hum) ont mieux à faire valoir qu'un simple nom qui, soit dit en passant, est le titre d'un morceau de Robert Johnson.

Ils le prouveront à nouveau ce soir, en première partie des Fabulous Thunderbirds. Depuis un an, la vie du groupe s'est accélérée.

Entretien avec Arnaud Fradin, guitare et chant du groupe. Il a créé Malted Milk en 1995 avec Manu Frangeul. Les deux sont toujours dans la formation, qui compte cinq membres, dont un nouveau par rapport à l'année dernière. Il s'agit de Mr Chang (guitare et chant).

Arnaud Fradin, l'un des deux fondateurs de Malted Milk, retrouve le Blues Paradise quatorze ans après l'avoir foulé une première fois. Le concert de ce soir sera enregistré pour un prochain CD live PHOTO ARCHIVES ANNE LACAUD

Sud Ouest. Vous avez une relation particulière avec Cognac. Racontez-nous.

▸ **Arnaud Fradin.** Oui, en 1993, après le bac, j'avais joué dans une masterclass [stage du conservatoire, NDLR] pour le festival et Chris Lancry m'avait fait la grosse surprise de m'inviter à jouer sur la grande scène avec lui. C'est marrant de se retrouver sur la même scène, quatorze ans plus tard.

Un concert qui aura un goût particulier...

▸ Oui, c'est d'ailleurs un peu stressant car nous allons enregistrer le concert de Cognac pour un CD live. On a retravaillé notre répertoire pour l'occasion.

Que s'est-il passé pour le groupe depuis un an ?

▸ Avant de participer au Blues Passions l'année dernière, j'étais sur un autre projet avec un Américain Karl Davis, qui a une musique plus soul. Quand Michel Rolland, le directeur du festival, a proposé à Malted Milk de venir à Cognac, nous avons accepté bien sûr. Il y a eu le prix et le groupe a trouvé un souffle nouveau.

Le fait, pour moi, d'aller chercher un peu d'oxygène ailleurs nous a permis d'évoluer. Et comme nous avons reçu de bons échos, il aurait été dommage de ne pas surfer sur la vague.

Quelles ont été les satisfactions de l'année écoulée ?

▸ Nous avons été sélectionnés pour l'International Blues challenge 2007 de Memphis, en février. Nous y avons d'ailleurs retrouvé Roland Tchakounté, qui est au festival. Nous étions une centaine dans la catégorie groupes et nous avons atteint la finale. Nous étions donc dans les dix premiers. On n'a pas réussi à être dans les trois premiers... Mais ça reste un bon résultat car on nous a dit là-bas, qu'il était rare que des groupes non-américains atteignent la finale.

Vous avez déjà tourné avec Big Joe Turner en 2002 aux États-Unis, Vous y étiez en février. Comptez-vous y retourner ?

Grâce à notre qualification à l'International Blues challenge, nous avons noué pas mal de contacts. Ce qui nous permet d'avoir quelques projets et de partir en tournée en octobre pour six ou sept concerts. C'est important pour nous d'aller là-bas car on y ressent une immense passion pour le blues et beaucoup d'exigences.

The Fabulous Thunderbirds en concert unique

Formé à Austin, aux États-Unis, par Kim Wilson en compagnie du guitariste Jimmie Vaughan, « The Fabulous Thunderbirds » est une des formations de blues les plus excitantes du moment. Kim Wilson, show man exceptionnel, chanteur harmoniciste influencé par des musiciens comme Slim Harpo ou Pee Wee Crayton, a été nommé aux prestigieux Blues Music Awards 2007.

Aujourd'hui composé de musiciens aussi talentueux que leur leader (Ronnie James Weber à la basse, Kirk Fletcher à la guitare, Nick Curran à la guitare et Jay Moeller aux percussions), The Fabulous Thunderbirds est à Cognac pour un unique concert à ne manquer sous aucun prétexte.

Ce soir à 23 heures au Blues Paradise. Entrée payante.